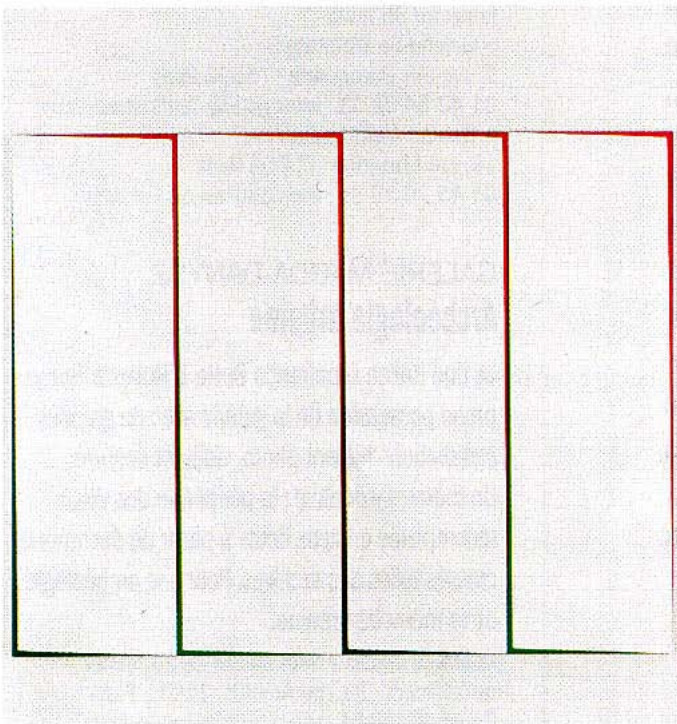


4 **STÉPHANE DAFFLON** **LE SWING ABSTRAIT**

Attention, sol, mur et plafond glissants... Stéphane Dafflon a l'art de faire dérapier le regard, tant sa peinture, bien au-delà du châssis, s'empare de l'espace pour en perturber la perception. Sa première exposition à la galerie Air de Paris, intitulée «Airless», en avait été une stupéfiante preuve en 2001 : où le lieu devenait, harcelé de blanc et de courbes, cellule digne de *2001 Odysée de l'espace*. Le peintre suisse, connu aussi pour détourner les logos en leur faisant perdre toute substance marketing, réitère le coup avec de toutes nouvelles pièces. Nulle mystique dans son abstraction au graphisme si helvétique : mais du cinétique, du l'air de rien parodique, du mutique optique (sa peinture fraîche porte les titres ultra-secs des techniques, AST pour acrylique sur toile, PM pour peinture murale, SAI pour sculpture sur acier inoxydable...). Et une très efficace mise en mouvement de l'espace : on ne s'étonnera donc pas de retrouver le quadragénaire parmi les plus jeunes artistes choisis pour l'exposition événement du Grand Palais, «Dynamo», au printemps. Comme le souligne le titre de l'exposition, «Swing», tout est question de rythme et de balance.



«Stéphane
Dafflon - Swing»
galerie Air de Paris
32, rue Louise
Weiss - 75013 Paris
01 44 23 02 77
www.airdeparis.com

TAST211, 2012